

# 出演者紹介



Piano

## 海瀬 京子 *Kyoko Kaise*

静岡県伊豆の国市出身。5歳よりピアノを始め、西島淑恵、高原節子、塩谷安圭美、橋本枝未子、倉沢仁子、故エレナ・ラビツカヤ、マルクス・グロー、ゲオルク・サヴァの各氏に師事。

東京音楽大学付属高校、同大学を経て同大学院修了。ドイツ国立ベルリン芸術大学にてDiplom、Konzertexamen(ドイツ国家演奏家資格)取得。2007年度より2010年度まで(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。2012年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2001年、第55回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部第2位。2002年、第1回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。2004年、第28回ピティナ・ピアノコンペティション特級準金賞。併せて聴衆賞、ロイズ賞、三井ホーム賞、王子賞を受賞。2005年、第74回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞を受賞。第76回読売新聞社主催新人演奏会に出演。2010年、第17回アルトゥール・シュナーベルコンクール第1位。第26回ポルト国際音楽コンクール第3位。

2012年、第14回アレクサンドル・スクリャーピン国際ピアノコンクール(イタリア)第2位他入賞多数。これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ、ポルト交響楽団等と、矢崎彦太郎、現田茂夫、松尾葉子、広上淳一、横島勝人、工藤俊幸、エイドリアン・リーパー等の各氏と共演。

日本国内やヨーロッパを中心に、各地でソロリサイタルや室内楽の演奏会にも多数出演。2015年3月にベルリンより完全帰国し、7月より拠点を置く伊豆の国市の「いずのくに大使」に就任。ピアノを通して音楽をより身近に感じられる活動にも積極的に取り組み、楽しいトークを交えたコンサートは大変好評を得ている。自身のこれまでの経験をもとに講演も行い、NHK-FM「気ままにクラシック」をはじめテレビやラジオの音楽番組にも出演し、現在FMいずのくに「海瀬京子ナビゲート〜いずのくにクラシック」パーソナリティ、FM-Voice Cue「ウォーターバージョン」レギュラーゲストなど、音楽に限らず幅広い活動をしている。全国各地でのコンクール審査員、アドバイザーとしても活躍。現在東京音楽大学・常葉大学にて非常勤講師。



Soprano

## 井出 美保 *Miho Ide*

(旧姓:浅井美保)静岡県立沼津西高等学校卒業、東邦音楽大学、同大学院研究科音楽表現専攻修了。第54期二期会オペラ研修所本科修了。現在二期会準会員。第24回静岡県東部地区新人演奏会、沼津市芸術祭に出演、エレクトーンによるコンチェルトキャラバンや、原田治子ピアノリサイタルにゲスト出演するなど多数活躍。ピアノを勝又玲子、声楽を鈴木瑞子、大月早苗、山崎明美、岩見真佐子に師事。現在日夜専大大学コーラス講師、三児の母。



Saxophone

## 三浦 玲太 *Ryota Miura*

静岡県出身。12歳よりサクソフォーンを始める。昭和音楽大学を経て、同大学専攻科修了。在学中、学内オーディション合格者による学内演奏会、室内楽定期演奏会に出演。浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにて、ジャン=イヴ・フルモー、須川展也、各氏のマスタークラスを受講。第18回静岡の名手たちオーディション合格者によるコンサートに出演。2016年4月に三島市にてデュオリサイタル開催。2016年9月に初のソロリサイタルを行い好評を得る。静岡グランシップ・焼津市大井川文化会館ミュージコ共催「フレッシュコンサート」に出演。現在はソロ、室内楽等で演奏活動をする傍ら、在京オーケストラのエキストラや後進の指導にもあたる。

これまでに、サクソフォーンを塩安真衣子、松原孝政、富岡祐子、田中拓也の各氏に師事。静岡グランシップアウトリーチ登録アーティスト。株式会社ヤマハミュージックジャパン登録講師。



Violin

## 荒川 太一 *Taichi Arakawa*

2歳半よりヴァイオリンを始める。静岡県立沼津西高等学校芸術科卒業。第六回大阪国際音楽コンクール第1位、万里の長城杯及び長江杯国際音楽コンクール第1位、アジア文化交流コンサート優秀賞他、多数受賞。TIAAオーケストラと共演。イタリアのローマ、ビエディルコ、レポート音楽祭に出演。伊豆市文化活動表彰賞。これまでに、気賀栄、吉川朝子、マウロウラート、ジェラルド・池田雄彦、濱田彰子、沼田園子、各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器ヴァイオリン専攻2年在学中。



Orchestra

## 沼津交響楽団

### *Numazu Symphony Orchestra*

社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) 会員  
静岡県アマチュアオーケストラ連盟 幹事  
静岡県文化財団「第7回地域文化活動奨励賞」  
沼津市教育委員会感謝状受賞  
2011年 沼津市「めまつの宝」登録

沼津交響楽団は1984年に結成された沼津で唯一の市民オーケストラです。楽団の活動目的は設立当初より「音楽に親しみ、団員相互の親睦をはかり、芸術としての音楽の実現を目指し、地域の音楽文化の普及・向上に寄与する」こと一筋で地域の皆様と共に歩んで参りました。年1回の定期演奏会、ファミリーコンサート・第九演奏会・オペラなどの特別演奏会、移動音楽教室は、子供から大人まで気軽にオーケストラに親しんでもらう活動として、多くの皆様に喜ばれることは団員の何よりの財産です。沼津のオーケストラ活動はアマチュアリズムです。アマチュアリズムとは、「営利を目的とせず純粋に愛好すること」です。それ故団員は、それぞれ本業の仕事をしつつ、個人練習を積み重ね、その成果を週1回の合奏練習で確認し、音楽トレーニングを常日頃研鑽し、毎回の演奏会に望み地域を代表する音楽団体へと成長を遂げてきました。いままでもこれからも沼津交響楽団は、皆様と一緒に感動を共感していきます。

## クラシック音楽解説 山下 篤 *Atsushi Yamashita*

上海音楽学院にて打楽器と指揮を学ぶ。上海交響楽団、香港フィルハーモニック、バンコク交響楽団にて打楽器契約団員として活動したのち、バンコク交響楽団にて副指揮者を務める。2010年、ニューヨーク・カーネギーホールで行われたニューヨーク国際音楽祭において客演指揮者を務めた。現在は日本国内を始め、アジア各地、グアムやサイパンを含む北米で活動する。グアム・タモンベイ・インターナショナル・ウィンドオーケストラ指揮者。サイパン・パシフィック・ウィングス客演指揮者。ヤマハ株式会社、ヤマハ・ミュージック・アジア(シンガポール)、ヤマハ・ミュージック・アンド・エレクトロニクス・タイワン(台湾)講師。青山学院大学吹奏楽バトントリング部常任指揮者。静岡学園高校非常勤講師。SAKUYA グランドオーケストラ音楽監督。神奈川教育委員会、静岡県教育委員会、神奈川県大磯町教育委員会、各囀託吹奏楽指導講師。静岡交響楽団司会/解説者。



司会